

Una delle innumerevoli nostre debolezze.

Dedicato all'amico sottotenente Bassi.

Ho detto debolezza, ma potevo anche dire presunzione.

Il lettore o la lettrice non arriccino il naso a quest'ultima voce, perché io voglio subito giustificarmi, di fronte a chi, più arcano e assoluto critico di me, non ammettesse certe concessioni sulle pecche del nostro essere.

Le presunzioni si possono giudicare debollezze quando si riscontrano nella maggior parte degli uomini... e delle donne, beninteso.

Ne cito una: la mania di apparire più o differenti di quillo che si è. E' una condanna cui la natura ci fa soggiacere quella di non essere perfetti, o, per dirla con un po' di rassegnazione, quali noi desidereremmo di ritenerci. Da ciò consegue che allorché incontriamo in noi deficienze, sieno fisiche, morali, o intellettuali, non ci par alcuna occasione più venturosa di quella che, in qualche modo, ci dia il mezzo di attenuarle.

Siamo brutti (dico siamo, escludendo, bontà), il paziente lettore o la graziosa lettrice e ricorriamo a tutti gli espedienti della moda, delle accortezze, alle più ingannevoli o artefatte metamorfosi della fisiologia, pur di apparire così così; conosciamo di riuscire così simpatici agli uni e alle altre, e ci gettiamo supplichevoli ai piedi della dea che ci possa insegnare l'arte del porgere, del conversare, del saper dare a tutti il suo pizzico di bene, di ragione; l'approvazione o il mezzo termine atti a sostenere Tizio senza abbattere Caio; l'arte, insomma, di diventare, se non l'enfant bien aimé, qualche quid simile. Ci siamo, finalmente! (maledette distrazioni del vivere!) accorti che anche la coltura può essere valida a guadagnarsi un zinzin di stima presso gli amici, le amiche, o chi che sia; e ci diamo d'un subito a leggere di letteratura, di psicologia, di storia; magari facciamo sacrificio di pochi soldi (con questo caro vivere!), e diamo in un tempo incremento alla diffusione della Biblioteca del popolo, di quella per tutti, o di quella Universale (la vita è così breve!). Né ci attendiamo (ed è un portentoso) alla fitta colluvie di caratteri della quarta pagina dei quotidiani, pur di interessarci agli ultimi trovati e specifici della scienza.

Pardon! Trascuro che c'è bisogno anche di una vena di buonumore.

E anche qui non occorre risalire alle sorgenti, che c'è chi vi ha pensato: il *Motto per ridere*, ad esempio; *Lo scocciapensieri* e una volta anche il *Kri-Kri*. Se la vogliamo, poi, con qualche pizzico di *sal politico-sociale*, eccoci il *Travano*, il *Guerrin Meschino*, o il napoletano *Monvignor Perrelli*.

Ed abbiamo ragione, ché l'apparenza è oggi, per la generalità la base dei giudizi sugli uomini e sulle circostanze.

Il mondo è tale; e se è così, se non rovina, è segno che la consuetudine si è fatta, da un pozzo, legge, e per volere di noi stessi.

Ma, non divaghiamo!

Per me, e chissà per quanti altri, l'antichità di un laboratorio di fotografia ebbe sempre un'attrattiva particolare.

Molte volte, io vi trascorsi qualche ora, sfogliando gli albi, soffermandomi a cogitare su ogni ritratto.

Già — pensavo — ecco la fotografia; ma vorrei un po' sapere com'è l'originale.

Uno dell'arte direbbe che questa è una espressione negativa del buon senso. Giudicheremo alla conclusione.

Oggi vado a posare!

Benone!

Nessuna determinazione più bella, quando s'intende di posare davanti all'obiettivo. Per un superficiale non c'è nulla di strano, di più comune; ma per chi vuol darsi ragione di tutto, il fatto ha in sé tale significato da indurlo a elucubrazioni filosofiche, se è filosofo; romantiche, se è tacco dall'estro poetico.

Ma, non divaghiamo! (E due!)

Coma, hai già cambiata idea?

Mi sono guardata nello specchio. Come sono brutta oggi! Non ci vado più!

Un impertinente (per esempio, quel critico più arcano di me) avrebbe risposto: «Se aspetti di esser bella, non vi andrai più»; ma io, no. Sono debolezze; ed amo figurarmi, invece, che il contrasto tra l'amica e l'altra amica (che in quel giorno si vedeva bella) abbia indotto anche la... supposta brutta a posare.

Qui una passatina di pettine... Come sta male questo ricciolo proprio sul mezzo della fronte! Mi sembra davvero una... cediglia francese, un gancio! Sta qui, tu; voglio far io, perché io devo venir fuori.

Hai il collo un po' corto e grosso; meglio la blusetta scollata. Sei bruna; meglio ti si addice il bianco. Prova a sorridere!

No, no, così, per carità! Fingi di ascoltare una battaglietta... Così... E poi dici... che sei bella... Oh! dimenticavo! quella... manina e quel piedino li terrai nascosti; potrebbero venir fuori... sproporzionati! (Oh!

l'obiettivo!). Questo ha fatto l'amica: il resto farà il fotografo.

Desidera, signorina? — Un ritratto: ma bello bello bello! — Non dubiti. Quale formato? — Quello che mi si adatta. Io sono un po'...

Ho capito. Ecco, si metta qui. — Sa, vorrei farmelo seduto. Ho le gambe un po'...

Ho capito. Allora così... Non rida, perbacco!

Sa, io sono un po' malinconica, e per non apparir tale debbo esagerare.

Sorridera... Giù quel dito, signorina. Ecco, così va bene... Uno, due... Che cos'ha? — Vorrei qualche cosa in mano: un Dante per esempio.

Dolentissimo: non ho che il *Corriere dei piccoli*.

Pur che sia.

Tre. Fatto.

Ritornierà bene?

Ottimamente.

Mi potrebbe mostrare la lastra qui, subito, senza venire con lei al buio? — Se fosse mai riuscito, sarei disposto a... riposare.

C'è il sole, signorina; e lei sa che, se è benedico per tutto, non lo è per la lastra sensibile.

Una settimana dopo, la signorina è accigliata, se la piglia con tutti; guarda, riguarda, che cosa? — Il ritratto.

Ma il sembra che io abbia un tal naso? — E questa bocca? Venti centimetri di bocca! E poi, sembra quella di uno che abbia appena inghiottito l'olio di ricino. Non dico poi di questo collo!... Assolutamente, non è... il mio. E la mano? — Guarda se questa è la mia mano. E dire che l'ho tenuta dietro! Ah, quel fotografo è un asino!

E il ritratto è l'effigie spiciata dell'originale!

Mi è avvenuto una volta di giudicare rassomigliantissima la fotografia di una signorina e di congratularmene. Le uscì, sul momento, di simpatia, che è come dire divenni il più antipatico fra gli uomini. La verità è costata sempre delle affezioni!

E l'uomo? — Ob, l'uomo! Una ventina di minuti di preparazione, ed è già a posto. (Le donne ne esigono settantacinque).

Si vuole filosofo? Spiana la fronte, sostiene il mento tra il pollice e l'indice ripiegati; fissa lo sguardo... sul ricordo di una teoria spenceriana. Vuol essere poeta, melico, per esempio? — Oh com'è zuccherino, suggestivo quel risolino messo lì, tra labbro e labbro, da un... piccolo sforzo! Si vuole ad-

dolorato? — Per la vostra salute, ritraete gli occhi da quella posa. «Un po' di gobba e gli è Leopardi», direbbe un toscano. Si vuole con un ghiribizzo di quell'aria d'impertinenza che piace tanto agli... imbroglioni del destino? — Eccotelo lì in piedi, bello (se è bello in quel giorno), diritto: cappello smorfiosetto verso l'orecchia, sigaretta alle labbra, braccia sul dorso, piede sinistro avanti. Bel tipo! E poi, che viso da intelligente, dirà chi guarderà il ritratto.

Ah quel fotografo è il miglior uomo che la mano di Dio (quand'era della nostra congrega!) abbia stampato!

Quella signorina non la pensava così.

In quest'albo ne occhio di tutte le specie; volti e pose caratteristici di donne e di uomini; fra questi, quelle dei padri di famiglia, con certe corone intorno di bimbi, mentre i quali si poteva determinare l'epoca del matrimonio!

Com'è contento quel marito! E quella moglie che vede a' suoi piedi tanto fior di speranza... Quanta felicità... in quei ritratti!

Anche la balia, ricordo, sorrideva, ritta tra lui e lei. E forse da quel sorriso, come sgranando quella corroncina di teste di bimbi, si sarebbe potuto determinare... il giorno del mese.

Oh! chi è questa specie di Amleto? — Ah naso traditore! Avete riconosciuto un vostro amico; ma non senza qualche sforzo; magari, anzi, un vostro amico ridancione...

Ma, giunto all'ultima pagina di quest'albo, sentivo sempre nell'anima la pena del dubbio e la felicità della delusione; e mi pungeva il desiderio di conoscere tutte quelle persone alle quali io avevo attribuito felicità, salute, intelligenza e a non poche virtù di bellezza e di bontà.

Unica, forse, fra quella ridda d'immagini, mi rimaneva solitaria sempre davanti agli occhi, ingenua e vitale, la figura del soldatino (non faccio eccezione d'arma), chiusa nella giubetta arrangiata, con l'avambraccio poggiato su di un sopporto per vasi da fiori, accanto al chep o al berretto e con la garba destra sulla sinistra.

E combinavo, guardando quella faccia rubiconda e quello sguardo sinceramente buono e nostalgico, la dedica con la quale egli avrebbe potuto aggiungere significato al ritratto, porgendolo in dono.

Un veneto, per la madre, avrebbe potuto scrivere: *Ala mamma il figlio luigi*; un siciliano, per la fidanzata: *A Carmelita con l'affetto del cuore*. E sotto, un geroglifico.

Virgilio Lessona

sottotenente

A Udine, il 21 del dicembre 1912.

Cronaca Provinciale

RESIUTTA

Nuova segheria. In questi giorni ha cominciato a funzionare la nuova segheria a forza elettrica impiantata con sistemi moderni dall'imprendente sig. Edoardo Samoncin nei pressi della stazione ferroviaria. Auguriamo al proprietario che le sue iniziative ottengano il massimo successo.

Consiglio comunale. Nell'ordine del giorno della seduta consigliere che avrà luogo sabato 28 corr. alle ore 13 troviamo un oggetto importante: la domanda del Comitato promotore dell'istituendo asilo infantile per la concessione gratuita di piante e di un contributo da parte del Comune.

Non è a dubitarsi che tale domanda sarà presa in considerazione trattandosi di una iniziativa sotto ogni riguardo saggia e opportuna in quanto che nel nostro paese è veramente sentita la necessità di un asilo infantile in apposito locale che risponda ai più elementari requisiti di decenza e di igiene.

Viene poi all'oggetto II. l'ordinanza della Giunta Provinciale Amministrativa che prescrive modifiche al regolamento organico degli impiegati e salariati; all'oggetto III. le dimissioni da Consigliere presentate dall'avv. Luigi Perissutti; all'oggetto IV. la riforma del regolamento di pulizia urbana ed altri di minore importanza.

Per gli affittacamere. — Una circolare municipale agli interessati riporta rigorose disposizioni ministeriali che fanno obbligo a chi affitta anche una sola camera ammobiliata di presentare al Sindaco una dichiarazione in carta semplice delle camere che si vogliono affittare indicando la via e il numero della casa. Il Sindaco ne prenderà atto rilasciando al richiedente apposito visto esteso su carta bollata da L. 0.60 previo annullamento della marca di concessione governativa di L. 6. Ogni anno dovranno ripetersi queste formalità. Gli affittacamere dovranno anche tenere il registro delle persone alloggiare.

Queste prescrizioni si applicano anche a coloro che affittano camere durante la stagione della villeggiatura.

Altra circolare ricorda agli esercenti l'obbligo di munirsi del permesso dei giochi leciti facendone domanda in carta da cat. 60 al Sotto Prefetto ed allegando la tabella dei giochi proibiti.

Beneficenza. — In occasione della morte della sig. Rizzi Scoffo Maria il dott. Antonio Micheloni di Buia ha versato lire 10 alla locale Congregazione di Carità che sentitamente ringrazia.

PALAZZOLO DELLO STELLA

Trattoria. La vecchia osteria Andemo da Gelmo in questi giorni fu elegantemente trasformata in una trattoria con l'insegna *Alla nuova Italia*.

L'imprendente signor Tonella ne assumerà la condotta con il L. 0 del nuovo anno.

Al caro e buono amico Tita l'augurio di buoni Affari.

MUZZANA

Concerto. — Il concerto della nostra banda musicale fu eseguito con molta maestria e vari pezzi, specialmente «Danza Orientale» e «Rai-nella» (di composizione dello stesso maestro sig. Guido Tardelli) furono applauditi.

In queste sue composizioni, l'Egrogiovane dà a conoscere di saper bene comprendere il bello della difficile arte musicale.

Studio com'egli è, ed appassionato dell'arte sua, potrà in avvenire, trarre sempre più forti soddisfazioni morali; e glielo auguriamo di tutto cuore perché davvero se le merita.

BUTTRIO

Teatro. — 26. Ieri sera, davanti numeroso pubblico, si svolse una brillante commedia seguita da un monologo, a beneficio della Congregazione di Carità. Gli attori furono più volte applauditi, massimamente il piccolo Guido Sirch che seppe muovere al riso appena uscito in scena. Mercoledì, 1.0 dell'anno, il trattenimento si ripete, a richiesta generale. Si spera una pienona.

Un brvo agli attori tutti e all'istruttore e suggeritore Vittorio Sirch.

Efficace rimedio sicuro contro l'infezione malarica a Felice Bislerio C. Milano.

LATISANA

Seduta consigliere. — 23. Alla seduta intervennero tutti i Consiglieri ad eccezione di Matassi Giacomo, Stroili cav. Antonio, Costantini Eugenio, giustificati. Fu approvato in piena lettura il preventivo 1913, con qualche rilievo da parte del Consigliere Pittoni Domenico, Gaspare Paolo Carlo.

Dopo di che, il sindaco chiese l'autorizzazione per l'abbreviazione dei termini spese facoltative rimandando la seduta a giovedì p. v.

S. VITO AL TAGLIAMENTO

L'Albero all'Ospeale Civile. — Anche in questo po' istituto per opera dell'egregio D. Masotti medico chirurgo, il 6 gennaio p. v. si terrà l'Albero di Natale a favore dei poveri ammalati colà degenti. In detto giorno per allietare la festa nel locale stesso si terranno degli spettacoli e sorprese dilettevoli.

Ecco un primo elenco di offerte:

La Direzione dell'Ospeale concorre con L. 50, Eredi Benetti 25, Fratelli nob. Tullio 20, cav. Pio Morassutti 20, Paolo Zuccheri 15, cont. Agnola 10, Maria Cantoni 10, Giovanni Morassutti 10, Famiglia Springolo di Giuseppe 10, Giovanni Zannier 10, Carbone Santo 5, Dr. di Salvo 5, Dr. Driess Ettore 5, Famiglia D. Masotti 10, Dr. Nono 5, dottor S. J. 5, Emilia Barabà 5, Margherita Stuffer 5, Giovanni Soppela 5, Paola Massimo 5, e lo offerro continuano a pervenire.

L'incasso della Pesca. — L'incasso della Pesca di Beneficenza superò ogni previsione; vi fu un complessivo lordo di L. 1418 05.

Mandiamo un plauso sincero ed un vivo ringraziamento alle signore e signorine tutte del Comitato che infaticabili lavorarono in pro dell'infanzia.

La presidenza del Patronato scolastico poi, si sente in dovere di esprimere la più viva riconoscenza e sentiti ringraziamenti a tutti quei cittadini che concorsero con oggetti d'ogni specie ad arricchire la mostra di beneficenza ed a tutte quelle signore, signorine e signori che si occuparono come comitato per la migliore riuscita della festa, il di cui incasso netto a beneficio si presume a circa L. 1100.

Un permesso negato. — I nostri filarmonici, per i quali l'unico provvedimento in ricompensa dei loro servizi a diletto del Pubblico durante l'anno è quello del modesto introito del Carnovale, presentarono istanza al sindaco affinché stante la brevità del Carnovale accordasse loro il permesso di anticipare i balli col 31 corr.

Pareva che la domanda non dovesse trovare ostacoli, tanto più che era di esclusiva facoltà del sindaco l'accoglienza.

Ma l'istanza, con non poca meraviglia, venne in questi giorni respinta dalla Regia Prefettura, a cui, senza alcun bisogno, l'autorità locale l'aveva rimessa, forse per scusare la propria contrarietà.

Questo rifiuto indispetti molto i nostri filarmonici, i quali da anni ed anni, per semplice amore all'arte della musica ed affezione al proprio paese, spopolano per dare un po' di svago ai cittadini e per il decoro della nostra Terra.

Il diniego urtò anche il pubblico, tanto più che in altri luoghi la concessione venne data a principiare dal Natale senza l'insorgenza di ostacolo alcuno.

Confidiamo ancora che le autorità revocheranno il loro diniego concedendo il permesso di ballare anziché col 6 gennaio p. v. col 31 dicembre corrente mese, evitando così malumori nel corpo filarmonico.

Beneficenza. — La famiglia Santa Carbone ed Ettore, Dr. J. M. della sig. Piusi Agnola, elargirono lire 2 per ciascuna a beneficio del locale Patronato scolastico.

S. MARIA LA LONGA

Messa di Natale. — 25. Oggi, giorno di Natale, i nostri Ceristi della Schola Cantorum, sotto la direzione del sig. Andriani Francesco accompagnati dall'ottimo organista Fabris Vittorio, hanno eseguito la messa del maestro Ravanello, attirandosi l'ammirazione di tutti i fedeli presenti. Al termine della messa cantarono anche l'Inno Iesu Redentor omnium del M. Schiller lavoro finissimo eseguito con senso artistico.

Buona cosa sarebbe che qualche persona oltre al gustare della buona musica in Chiesa, volesse renderla utile a questi bravi coristi che nelle poche ore di riposo consacrano il loro tempo allo studio.

VIVARO

La Società Operaia. — La Presidenza invita i sig. soci alla riunione dell'assemblea straordinaria per il giorno 28 corr. alle ore 7 pom. nella sala della Lattaria per trattare il seguente ordine del giorno:

I. Disposizioni sull'unica festa da tenersi il prossimo carnevale.

II. Domanda d'ammissione di soci nuovi.

III. Circa l'atteggiamento del soldato sul ritorno della Libia dei nostri valorosi soldati compaesani. Eventuali.

Nelle eventuali vi sarà anche la proposta di alcuni soci per trattare di istituire colla cassa della S. Operaia l'assicurazione Mutua Incendi. Benissimo!

TOLMEZZO

Dannoso ritardo postale. — Merita raccontato questo caso: una lettera assicurata, importata a Paluzza il 20 corrente, giunse a Tolmezzo nella sera dello stesso giorno; e fin qui tutto bene. Ma poi, per passare il ponte che divide Tolmezzo da Canova (era diretta al signor Dionisio Piazzotta di Canova) impiegò la bellezza di quattro giorni, arrivando a Canova alle ore 11 del giorno 24. La lettera — assicurata, ripeto — conteneva ordinazione di merci che il signor Piazzotta avrebbe dovuto spedire al negozio di Timau per le feste. Naturalmente, causa un tale inaspettabile e ingiustificabile ritardo le merci non poterono più essere spedite per le feste; e quindi, il signor Piazzotta ebbe un danno reale non indifferente. Egli ha fatto direttamente richiamo al Direttore provinciale delle Poste cav. Parini, il quale non mancherà certo di vedere e provvedere, come sempre suol fare in ogni caso che venga a sua cognizione; ma i danni, chi li rifonde?

Nel paese del sole a mezzanotte.

(Impressioni di un viaggio in Scandinavia).

Tale il tema di una conferenza di grande successo illustrata da 60 proiezioni che terrà la sera di venerdì 27 dicembre a ore 19 e mezza precise nel Teatro Dè Marchi a Tolmezzo (gentilmente concesso) l'on. Angiolo Cabrin.

SESTO AL REGHENA.

Una seduta Consigliere a tutto Vapore.

Cor invito diramato il 18 dicembre, il Consiglio era chiamato per il 22, ore 9 ant. La seduta cominciò alle ore 10.30 circa; sei gli oggetti all'ordine del giorno.

1. Bilancio di previsione del Comune per l'anno 1913.

2. Circa il nome della nuova stazione di Sesto, comunicazioni e deliberazioni.

La seduta era in gestazione dall'ottobre passato. La Giunta saprà la causa del ritardo. Ecco il nome degli intervenuti: 13, numero fatidico.

Variata Francesco assessore Anziano, succeduto alla morte del compianto Sindaco cav. dott. Enrico Sandrini; Fabris cav. dott. Giovanni facente funzioni Cozzi Antonio assessore, Perissutti Domenico assessore suppl., ed i Consiglieri Monai Antonio, Lorio Giacomo, Toscan Giacomo, 9 Fabris Stefano, Fioretti Giovanni, 10 Sigalotti Andrea, Bottos Attilio, Furlanetto Enzo, quest'ultimo intervenuto benché dimissionario.

Dichiarata aperta la Seduta, il presidente legge una lettera del Consigliere Loro che giustifica la sua mancanza per gravissimo recente lutto. Il consigliere Perissutti propone la conversione dell'ordine del giorno, passando l'oggetto 5.0 al primo posto: ed il Consiglio accorda.

Ah! si per bacco; il 5.0 oggetto (nome della stazione) andava al di sopra del primo (bilancio)!

Si dà quindi lettura della lettera prefettizia annunciante che il Ministero dei Lavori Pubblici conferma il nome della stazione: *Sesto Reghena Brada-Curti*.

Il Perissutti non si capacita e scatta, con aria da Tribuno infiorando il suo dire dei soliti scortesi epiteti a quel Loro che abita poco lontano dalla stazione; propone che energicamente ancora, si protesti, e si ricorra ancora al R. Ministero.

E subito si leva il consigliere Stefano Fabris, e depone al banco della presidenza un suo ordine del giorno, sempre contro il consigliere Loro, che dà tanto sui nervi ad averlo per franco collega. Ordine del giorno, accolto con urrà! e con incarico al segretario di inserirlo integralmente nel verbale, e più confortarlo di fronzoli, onde impressionare il ministero perché muti il nome della stazione, togliendole quel Brada-Curti che potrebbe far rovinare il mondo!

E in questo oggetto si impegna un bel pezzo, così che gli altri, essendo già vicina l'ora canonica, passarono come un ciclista in volata!

Bilancio preventivo: approvato all'unanimità senza discussione: o che si deve forse perdere tempo a discutere i Preventivi?

Secondo... approvato; terzo... approvato; quarto... approvato; sesto, in parte accolto, in parte respinto. Proprio: deliberazioni a tutto vapore!

Le riunioni Consigliere sono rare, quelle di vera importanza. E quando hanno luogo come sopra si trattano gli oggetti... A grande velocità!!!

Ma combattiamo il Loro, e non rispondiamogli mai... questo è l'importante, questo è il bene del paese. Ma il Loro è sempre al di sopra, perché non condivide il sistema, le picciolerie, ma agisce con la sua indipendenza e non a base di personalità, come i suoi avversari di palazzo.

Tengano a mente gli elettori!!!

Domenico Loro. Consigliere.

PREMARIACCO

Per la nomina del sindaco.

Domenica prossima il nostro consiglio comunale si radunerà per la nomina del nuovo sindaco, avendo essa accettata le dimissioni irrevocabili dal cav. Goia.

TARCETTA

Fatto sacrilego in Erbezzo.

L'altra notte i soliti ignoti scassinarono la porta della Chiesa di S. Andrea di Erbezzo (Tarcezza) e spogliarono la statua della Madonna Immacolata dei pochi ori che aveva, e cioè di un ciوندolo d'oro 6 anelli, due paia di orecchini ed una catena di metallo dorato di tutto del valore di L. 100 circa. Non contenti di ciò scassinarono la cassetta delle elemosine asportando circa L. 6. Al parroco Don Luigi Clignon non rimase che la magra consolazione di denunciare il fatto.

Fatto sacrilego in Tercimonte.

Anche in Tercimonte ignoti pare siano devoti alla Immacolata. La notte del 23 corr. scassinarono la porta della campanile introducendosi nella Chiesa di S. Giovanni Battista, spogliarono la Madonna Immacolata di un paio di orecchini, tre fermagli e di un anello d'oro nonché di una collana di perle artificiali il tutto del valore di L. 100. Scassinarono pure la cassetta delle elemosine, ma senza risultare perché quel Parroco Domenis don Valentino aveva tolto il contenuto il giorno prima.

I ladri passarono poi su altro altare con intenzioni tutt'altro che pregare, ma pare fossero disturbati perché se ne sono andati abbandonando un terro del mestiere.

PAVIA D' UDINE

Regalie destinate ai miseri.

24. — Oggi vennero depositate nelle mani del sig. presidente di questa Congregazione di Carità due offerte di L. 50 ciascuna, una del sig. Gris Luigi negoziante in Percoito, l'altra del sig. Vidoni Carlo negoziante di Pavia.

E' da notare che con obbligo 2 giugno del corrente anno i negozianti di colonie e salsamentaria di questo Comune si impegneranno formalmente di sopprimere le regalie di qualunque forma e genere che nella ricorrenza del Natale e di altre feste usavano in passato offrire ai propri clienti.

Ora i summenzionati signori, non intendendo che l'abolizione di tale consuetudine tornasse a proprio vantaggio, ebbero il nobile pensiero di destinare a beneficio dei poveri la presunta somma che in occasione del Santo Natale in passato essi spendevano per le regalie di circostanza.

A questi generosi negozianti la Congregazione sente il dovere di porgere pubblicamente vivissimi ringraziamenti ed un plauso sincero per la loro iniziativa degna di imitazione ed augura loro prosperi affari.

Onore beneficenza. — In memoria della defunta signora Zampese Giovanni ved. Sandrini, il conte Carlo Gaiselli offrì alla Congregazione di Carità L. 5. In morte della signora Agricola nob. Teresa in Piusi il sig. Michelini Camillo offrì L. 2.

TRICESIMO

Il matrimonio di Martin Tedes.

La bella scena in dialetto friulano di Dree Blanc di Sandanel furono rappresentate da alcuni volenterosi dilettanti al nostro teatro alla Stella d'oro la prima e la seconda festa di Natale. Il pubblico vi accorse numerosissimo e applaudì al ballo, vaudeville. Furono bissati alcuni cori musicati dal concittadino Gregorio Vicario.

CIVIDALE

Inaugurazione del nuovo Ospitale.

Il giorno due febbraio nelle ore pomeridiane avrà luogo l'inaugurazione del nostro Ospitale. Per l'occasione saranno invitate tutte le autorità di Civile, nonché i Sindaci e Segretari del Mandamento.

Alla simpatica festa aderiranno già il Prefetto ed il nostro deputato on. Morpurgo.

Nelle ore pomeridiane seguirà la visita delle autorità ai nuovi ambienti del Pio Istituto, quindi un vermut d'onore, ed un discorso d'occasione che sarà tenuto da un valente conferenziere.

Per meglio solennizzare l'inaugurazione sarà dato alle stampe un opuscolo nel quale saranno ricordate le origini dell'Ospitale ed i progressi che al giorno d'oggi fanno del detto Istituto uno dei migliori del Friuli.

Auguriamo in ogni modo che nel giorno della inaugurazione detta pubblicazione che tornerà ad onore dei preposti all'Istituto, sia un fatto compiuto.

Per l'ampliamento dell'Ospitale si era progettata una spesa di L. 50.000, in corso dei lavori però ad un semplice ampliamento, con criteri più moderni e più rispondenti ai bisogni, si trovò necessario di rimodernare tutto e ricostruire quasi tutto a nuovo portando la spesa alla ingente somma di L. 200.000. Se però la spesa fu ingente onore del vero deve riconoscersi che ad opera compiuta l'Ospedale ha tutto il confort desiderabile e necessario per un moderno istituto di cura. Dall'acqua eccellente, ai bagni, al riscaldamento a termofone, alla cucina moderna alla illuminazione elettrica, ecc. tutto corrisponde ai bisogni dei poveri ammalati, senza poi contare le suddivisioni dei singoli reparti medici e chirurgici e sale di

APPENDICE

Una madre

Romanzo di PAUL DE GARROS

(Proprietà riservata)
"PIAMETTA"

— Tu qui! — gridò la vecchia signora.
— Vi cercavo — balbettò la giovanetta con voce m-za strozzata dalla commozione. — Emilia m'ha detto ch'era qui, e sono venuta.
— E sai il motivo?
— Sì — mormorò Giannina, abbassando gli occhi imbarazzata. — Emilia m'ha detto qualcosa... E' orribile!
La verità era che Emilia non aveva raccontato niente del tutto; ma che la fanciulla la quale si trovava da parecchi minuti dietro quell'uscio, aveva udito dalla prima all'ultima parola il dialogo tra Claudio ed il sig. De Chesnay.
Orbene; chi s'inculpava di quel delitto?
Un vagabondo, ch'era stato visto

47 aggirarsi nella foresta il giorno prima. Ma quel vagabondo non era lo stesso che aveva arrischiata così coraggiosamente la propria vita per fornire il cavallo imbracciato di Giannina?
L'indicazione del suo originale abbigliamento concordava in modo incontestabile: non poteva esservi dubbio: era lui sicuramente. E l'idea che il sospetto fosse caduto su quell'uomo sconvolse la giovanetta non meno di quanto l'avesse sconvolta la notizia dell'attentato commesso contro Bernardo.
Quel mendico colpevole?
No; la prova data dal suo buon cuore, della sua abnegazione, non poteva conciliarsi con sentimenti così malvagi.
Quel poveretto doveva essere innocente.
Una voce interna glielo diceva; ed era la voce della coscienza che non inganna.
Allora le sembrò che un nuovo legame misterioso si formasse tra quell'uomo e lei; e alla stessa guisa che essa aveva tenuto nascosto l'atto di devozione compiuto dall'ignoto il giorno precedente, dovesse tacere adesso

il proprio convincimento, senza trascurare però nulla per dimostrarli la sua gratitudine.
— Egli mi ha salvata la vita — diceva tra sé la fanciulla — ed è mio dovere rendergli eguale servizio.
Vedendo Giannina assorta in un atteggiamento doloroso sul limitare della porta, la signora Maupas si affrettò a dirle:
— Via, via, Giannina, non lasciarti impressionare così. Non avresti dovuto venire qua... Allontaniamoci... Come sei pallida!... Ti senti male?
— Ma no, zia rispose — faticosamente la giovanetta.
— Ma che hai?
— Nulla, te lo giuro, assolutamente nulla... Una commozione naturalissima, che passerà.
Le due donne si avviarono intanto verso il castello, seguite dal signor De Chesnay.
La colazione fu breve e quasi silenziosa: Giannina non vi aprì bocca.
Mentre stavano uscendo dalla sala da pranzo, il castellano prese a dire:
— M'immagino che questa sera non penserete a ritornare alla fattoria: subito fra loro per stabilire il da farsi.

sarebbe una imprudenza attraversare la foresta... Voi non vi allontanerete da Malicorne fino a quando non si sia scoperto l'autore di questo misfatto.
La signora Maupas convenne in tale idea.
Ma Giannina rimase zitta: essa aveva in testa un disegno ed ostinata come tutti gli esseri deboli si proponeva di metterlo in esecuzione ad ogni costo.
Come vi riuscì?
Non aveva messo nessuno a parte del suo segreto.
Fatto sta però che verso le due di quello stesso pomeriggio, mentre si cercava da per tutto Giannina, non la si trovava in nessun posto.
La signorina Giannina era sgusciata fra le dita della zia Matilde senza che la buona signora ne avesse avuto il menomo sospetto.
Già destò una grande emozione.
La casa già posta aossopra dall'avvenimento del mattino, fu ancora più a soqquadro per questa inesplicabile sparizione.
E Ottavio e la zia si consultarono subito fra loro per stabilire il da farsi.

— Io — disse la signora Maupas, tentando di farsi animo da sé — non sono molto inquieta. Giannina avrà avuto bisogno di andare alla fattoria, e siccome conosceva la proibizione così avrà pensato di sparire senza chiedere il permesso. Fra brebe sarà di ritorno.
— Voglio supporre che sia così; ma è certo molto malaffatto da parte sua lasciarsi in tanta crudele inquietudine... Comunque, vado ad ordinare che si rovistino subito il parco e la foresta.
Ma questi preparativi di esplorazione tornarono affatto inutili.
Nel momento in cui tutto era disposto a tal uopo, Giannina ricomparve tranquillamente.
— Ah! signorina mia, sono scappate queste da farsi adesso? — gridò Ottavio, metà irritato, metà sorridente.
— Favorirai almeno di dirmi donde vieni.
— Non hai dunque pensato — rincarò la signora Maupas — alle mortali angosce, che ci cagionerebbe la tua assenza in circostanze come queste?
Continua,

Orario Ferroviario.
Partenze da Udine.
Per Pontebba 0.55 — D. 8.40 — A. 10.15 — A. 15.35 — D. 17.45 — D. 18.35
Per Tolmezzo-Villa (partenza da Stazione C. 1a) 0.45 — D. 17.35 — D. 18.25
Per Gorizia 0.55 — A. 8.45 — D. 10.20 — D. 15.45 — D. 17.45 — D. 18.35
Per Venezia 0.55 — A. 8.45 — D. 10.20 — D. 15.45 — D. 17.45 — D. 18.35
Per Trieste 0.55 — A. 8.45 — D. 10.20 — D. 15.45 — D. 17.45 — D. 18.35
Per S. Daniele (Porta Gemonia) 8.35 — 11.40 — 15.45 — 18.35
Arrivi a Udine.
Da Pontebba 0.45 — D. 11.15 — D. 12.30 — A. 17.45 — D. 18.35
Da Villa Santina (arrivo alla Staz. Cornia) 6.30 — 9.45 — 14.50 — 18.10
Da Gorizia 7.35 — D. 10.30 — D. 11.15 — D. 15.45 — A. 18.35 — D. 19.45 — A. 20.20 — D. 21.10 — A. 22.35 — D. 23.15 — A. 24.15 — D. 25.15 — A. 26.15 — D. 27.15 — A. 28.15 — D. 29.15 — A. 30.15 — D. 31.15 — A. 32.15 — D. 33.15 — A. 34.15 — D. 35.15 — A. 36.15 — D. 37.15 — A. 38.15 — D. 39.15 — A. 40.15 — D. 41.15 — A. 42.15 — D. 43.15 — A. 44.15 — D. 45.15 — A. 46.15 — D. 47.15 — A. 48.15 — D. 49.15 — A. 50.15 — D. 51.15 — A. 52.15 — D. 53.15 — A. 54.15 — D. 55.15 — A. 56.15 — D. 57.15 — A. 58.15 — D. 59.15 — A. 60.15 — D. 61.15 — A. 62.15 — D. 63.15 — A. 64.15 — D. 65.15 — A. 66.15 — D. 67.15 — A. 68.15 — D. 69.15 — A. 70.15 — D. 71.15 — A. 72.15 — D. 73.15 — A. 74.15 — D. 75.15 — A. 76.15 — D. 77.15 — A. 78.15 — D. 79.15 — A. 80.15 — D. 81.15 — A. 82.15 — D. 83.15 — A. 84.15 — D. 85.15 — A. 86.15 — D. 87.15 — A. 88.15 — D. 89.15 — A. 90.15 — D. 91.15 — A. 92.15 — D. 93.15 — A. 94.15 — D. 95.15 — A. 96.15 — D. 97.15 — A. 98.15 — D. 99.15 — A. 100.15 — D. 101.15 — A. 102.15 — D. 103.15 — A. 104.15 — D. 105.15 — A. 106.15 — D. 107.15 — A. 108.15 — D. 109.15 — A. 110.15 — D. 111.15 — A. 112.15 — D. 113.15 — A. 114.15 — D. 115.15 — A. 116.15 — D. 117.15 — A. 118.15 — D. 119.15 — A. 120.15 — D. 121.15 — A. 122.15 — D. 123.15 — A. 124.15 — D. 125.15 — A. 126.15 — D. 127.15 — A. 128.15 — D. 129.15 — A. 130.15 — D. 131.15 — A. 132.15 — D. 133.15 — A. 134.15 — D. 135.15 — A. 136.15 — D. 137.15 — A. 138.15 — D. 139.15 — A. 140.15 — D. 141.15 — A. 142.15 — D. 143.15 — A. 144.15 — D. 145.15 — A. 146.15 — D. 147.15 — A. 148.15 — D. 149.15 — A. 150.15 — D. 151.15 — A. 152.15 — D. 153.15 — A. 154.15 — D. 155.15 — A. 156.15 — D. 157.15 — A. 158.15 — D. 159.15 — A. 160.15 — D. 161.15 — A. 162.15 — D. 163.15 — A. 164.15 — D. 165.15 — A. 166.15 — D. 167.15 — A. 168.15 — D. 169.15 — A. 170.15 — D. 171.15 — A. 172.15 — D. 173.15 — A. 174.15 — D. 175.15 — A. 176.15 — D. 177.15 — A. 178.15 — D. 179.15 — A. 180.15 — D. 181.15 — A. 182.15 — D. 183.15 — A. 184.15 — D. 185.15 — A. 186.15 — D. 187.15 — A. 188.15 — D. 189.15 — A. 190.15 — D. 191.15 — A. 192.15 — D. 193.15 — A. 194.15 — D. 195.15 — A. 196.15 — D. 197.15 — A. 198.15 — D. 199.15 — A. 200.15 — D. 201.15 — A. 202.15 — D. 203.15 — A. 204.15 — D. 205.15 — A. 206.15 — D. 207.15 — A. 208.15 — D. 209.15 — A. 210.15 — D. 211.15 — A. 212.15 — D. 213.15 — A. 214.15 — D. 215.15 — A. 216.15 — D. 217.15 — A. 218.15 — D. 219.15 — A. 220.15 — D. 221.15 — A. 222.15 — D. 223.15 — A. 224.15 — D. 225.15 — A. 226.15 — D. 227.15 — A. 228.15 — D. 229.15 — A. 230.15 — D. 231.15 — A. 232.15 — D. 233.15 — A. 234.15 — D. 235.15 — A. 236.15 — D. 237.15 — A. 238.15 — D. 239.15 — A. 240.15 — D. 241.15 — A. 242.15 — D. 243.15 — A. 244.15 — D. 245.15 — A. 246.15 — D. 247.15 — A. 248.15 — D. 249.15 — A. 250.15 — D. 251.15 — A. 252.15 — D. 253.15 — A. 254.15 — D. 255.15 — A. 256.15 — D. 257.15 — A. 258.15 — D. 259.15 — A. 260.15 — D. 261.15 — A. 262.15 — D. 263.15 — A. 264.15 — D. 265.15 — A. 266.15 — D. 267.15 — A. 268.15 — D. 269.15 — A. 270.15 — D. 271.15 — A. 272.15 — D. 273.15 — A. 274.15 — D. 275.15 — A. 276.15 — D. 277.15 — A. 278.15 — D. 279.15 — A. 280.15 — D. 281.15 — A. 282.15 — D. 283.15 — A. 284.15 — D. 285.15 — A. 286.15 — D. 287.15 — A. 288.15 — D. 289.15 — A. 290.15 — D. 291.15 — A. 292.15 — D. 293.15 — A. 294.15 — D. 295.15 — A. 296.15 — D. 297.15 — A. 298.15 — D. 299.15 — A. 300.15 — D. 301.15 — A. 302.15 — D. 303.15 — A. 304.15 — D. 305.15 — A. 306.15 — D. 307.15 — A. 308.15 — D. 309.15 — A. 310.15 — D. 311.15 — A. 312.15 — D. 313.15 — A. 314.15 — D. 315.15 — A. 316.15 — D. 317.15 — A. 318.15 — D. 319.15 — A. 320.15 — D. 321.15 — A. 322.15 — D. 323.15 — A. 324.15 — D. 325.15 — A. 326.15 — D. 327.15 — A. 328.15 — D. 329.15 — A. 330.15 — D. 331.15 — A. 332.15 — D. 333.15 — A. 334.15 — D. 335.15 — A. 336.15 — D. 337.15 — A. 338.15 — D. 339.15 — A. 340.15 — D. 341.15 — A. 342.15 — D. 343.15 — A. 344.15 — D. 345.15 — A. 346.15 — D. 347.15 — A. 348.15 — D. 349.15 — A. 350.15 — D. 351.15 — A. 352.15 — D. 353.15 — A. 354.15 — D. 355.15 — A. 356.15 — D. 357.15 — A. 358.15 — D. 359.15 — A. 360.15 — D. 361.15 — A. 362.15 — D. 363.15 — A. 364.15 — D. 365.15 — A. 366.15 — D. 367.15 — A. 368.15 — D. 369.15 — A. 370.15 — D. 371.15 — A. 372.15 — D. 373.15 — A. 374.15 — D. 375.15 — A. 376.15 — D. 377.15 — A. 378.15 — D. 379.15 — A. 380.15 — D. 381.15 — A. 382.15 — D. 383.15 — A. 384.15 — D. 385.15 — A. 386.15 — D. 387.15 — A. 388.15 — D. 389.15 — A. 390.15 — D. 391.15 — A. 392.15 — D. 393.15 — A. 394.15 — D. 395.15 — A. 396.15 — D. 397.15 — A. 398.15 — D. 399.15 — A. 400.15 — D. 401.15 — A. 402.15 — D. 403.15 — A. 404.15 — D. 405.15 — A. 406.15 — D. 407.15 — A. 408.15 — D. 409.15 — A. 410.15 — D. 411.15 — A. 412.15 — D. 413.15 — A. 414.15 — D. 415.15 — A. 416.15 — D. 417.15 — A. 418.15 — D. 419.15 — A. 420.15 — D. 421.15 — A. 422.15 — D. 423.15 — A. 424.15 — D. 425.15 — A. 426.15 — D. 427.15 — A. 428.15 — D. 429.15 — A. 430.15 — D. 431.15 — A. 432.15 — D. 433.15 — A. 434.15 — D. 435.15 — A. 436.15 — D. 437.15 — A. 438.15 — D. 439.15 — A. 440.15 — D. 441.15 — A. 442.15 — D. 443.15 — A. 444.15 — D. 445.15 — A. 446.15 — D. 447.15 — A. 448.15 — D. 449.15 — A. 450.15 — D. 451.15 — A. 452.15 — D. 453.15 — A. 454.15 — D. 455.15 — A. 456.15 — D. 457.15 — A. 458.15 — D. 459.15 — A. 460.15 — D. 461.15 — A. 462.15 — D. 463.15 — A. 464.15 — D. 465.15 — A. 466.15 — D. 467.15 — A. 468.15 — D. 469.15 — A. 470.15 — D. 471.15 — A. 472.15 — D. 473.15 — A. 474.15 — D. 475.15 — A. 476.15 — D. 477.15 — A. 478.15 — D. 479.15 — A. 480.15 — D. 481.15 — A. 482.15 — D. 483.15 — A. 484.15 — D. 485.15 — A. 486.15 — D. 487.15 — A. 488.15 — D. 489.15 — A. 490.15 — D. 491.15 — A. 492.15 — D. 493.15 — A. 494.15 — D. 495.15 — A. 496.15 — D. 497.15 — A. 498.15 — D. 499.15 — A. 500.15 — D. 501.15 — A. 502.15 — D. 503.15 — A. 504.15 — D. 505.15 — A. 506.15 — D. 507.15 — A. 508.15 — D. 509.15 — A. 510.15 — D. 511.15 — A. 512.15 — D. 513.15 — A. 514.15 — D. 515.15 — A. 516.15 — D. 517.15 — A. 518.15 — D. 519.15 — A. 520.15 — D. 521.15 — A. 522.15 — D. 523.15 — A. 524.15 — D. 525.15 — A. 526.15 — D. 527.15 — A. 528.15 — D. 529.15 — A. 530.15 — D. 531.15 — A. 532.15 — D. 533.15 — A. 534.15 — D. 535.15 — A. 536.15 — D. 537.15 — A. 538.15 — D. 539.15 — A. 540.15 — D. 541.15 — A. 542.15 — D. 543.15 — A. 544.15 — D. 545.15 — A. 546.15 — D. 547.15 — A. 548.15 — D. 549.15 — A. 550.15 — D. 551.15 — A. 552.15 — D. 553.15 — A. 554.15 — D. 555.15 — A. 556.15 — D. 557.15 — A. 558.15 — D. 559.15 — A. 560.15 — D. 561.15 — A. 562.15 — D. 563.15 — A. 564.15 — D. 565.15 — A. 566.15 — D. 567.15 — A. 568.15 — D. 569.15 — A. 570.15 — D. 571.15 — A. 572.15 — D. 573.15 — A. 574.15 — D. 575.15 — A. 576.15 — D. 577.15 — A. 578.15 — D. 579.15 — A. 580.15 — D. 581.15 — A. 582.15 — D. 583.15 — A. 584.15 — D. 585.15 — A. 586.15 — D. 587.15 — A. 588.15 — D. 589.15 — A. 590.15 — D. 591.15 — A. 592.15 — D. 593.15 — A. 594.15 — D. 595.15 — A. 596.15 — D. 597.15 — A. 598.15 — D. 599.15 — A. 600.15 — D. 601.15 — A. 602.15 — D. 603.15 — A. 604.15 — D. 605.15 — A. 606.15 — D. 607.15 — A. 608.15 — D. 609.15 — A. 610.15 — D. 611.15 — A. 612.15 — D. 613.15 — A. 614.15 — D. 615.15 — A. 616.15 — D. 617.15 — A. 618.15 — D. 619.15 — A. 620.15 — D. 621.15 — A. 622.15 — D. 623.15 — A. 624.15 — D. 625.15 — A. 626.15 — D. 627.15 — A. 628.15 — D. 629.15 — A. 630.15 — D. 631.15 — A. 632.15 — D. 633.15 — A. 634.15 — D. 635.15 — A. 636.15 — D. 637.15 — A. 638.15 — D. 639.15 — A. 640.15 — D. 641.15 — A. 642.15 — D. 643.15 — A. 644.15 — D. 645.15 — A. 646.15 — D. 647.15 — A. 648.15 — D. 649.15 — A. 650.15 — D. 651.15 — A. 652.15 — D. 653.15 — A. 654.15 — D. 655.15 — A. 656.15 — D. 657.15 — A. 658.15 — D. 659.15 — A. 660.15 — D. 661.15 — A. 662.15 — D. 663.15 — A. 664.15 — D. 665.15 — A. 666.15 — D. 667.15 — A. 668.15 — D. 669.15 — A. 670.15 — D. 671.15 — A. 672.15 — D. 673.15 — A. 674.15 — D. 675.15 — A. 676.15 — D. 677.15 — A. 678.15 — D. 679.15 — A. 680.15 — D. 681.15 — A. 682.15 — D. 683.15 — A. 684.15 — D. 685.15 — A. 686.15 — D. 687.15 — A. 688.15 — D. 689.15 — A. 690.15 — D. 691.15 — A. 692.15 — D. 693.15 — A. 694.15 — D. 695.15 — A. 696.15 — D. 697.15 — A. 698.15 — D. 699.15 — A. 700.15 — D. 701.15 — A. 702.15 — D. 703.15 — A. 704.15 — D. 705.15 — A. 706.15 — D. 707.15 — A. 708.15 — D. 709.15 — A. 710.15 — D. 711.15 — A. 712.15 — D. 713.15 — A. 714.15 — D. 715.15 — A. 716.15 — D. 717.15 — A. 718.15 — D. 719.15 — A. 720.15 — D. 721.15 — A. 722.15 — D. 723.15 — A. 724.15 — D. 725.15 — A. 726.15 — D. 727.15 — A. 728.15 — D. 729.15 — A. 730.15 — D. 731.15 — A. 732.15 — D. 733.15 — A. 734.15 — D. 735.15 — A. 736.15 — D. 737.15 — A. 738.15 — D. 739.15 — A. 740.15 — D. 741.15 — A. 742.15 — D. 743.15 — A. 744.15 — D. 745.15 — A. 746.15 — D. 747.15 — A. 748.15 — D. 749.15 — A. 750.15 — D. 751.15 — A. 752.15 — D. 753.15 — A. 754.15 — D. 755.15 — A. 756.15 — D. 757.15 — A. 758.15 — D. 759.15 — A. 760.15 — D. 761.15 — A. 762.15 — D. 763.15 — A. 764.15 — D. 765.15 — A. 766.15 — D. 767.15 — A. 768.15 — D. 769.15 — A. 770.15 — D. 771.15 — A. 772.15 — D. 773.15 — A. 774.15 — D. 775.15 — A. 776.15 — D. 777.15 — A. 778.15 — D. 779.15 — A. 780.15 — D. 781.15 — A. 782.15 — D. 783.15 — A. 784.15 — D. 785.15 — A. 786.15 — D. 787.15 — A. 788.15 — D. 789.15 — A. 790.15 — D. 791.15 — A. 792.15 — D. 793.15 — A. 794.15 — D. 795.15 — A. 796.15 — D. 797.15 — A. 798.15 — D. 799.15 — A. 800.15 — D. 801.15 — A. 802.15 — D. 803.15 — A. 804.15 — D. 805.15 — A. 806.15 — D. 807.15 — A. 808.15 — D. 809.15 — A. 810.15 — D. 811.15 — A. 812.15 — D. 813.15 — A. 814.15 — D. 815.15 — A. 816.15 — D. 817.15 — A. 818.15 — D. 819.15 — A. 820.15 — D. 821.15 — A. 822.15 — D. 823.15 — A. 824.15 — D. 825.15 — A. 826.15 — D. 827.15 — A. 828.15 — D. 829.15 — A. 830.15 — D. 831.15 — A. 832.15 — D. 833.15 — A. 834.15 — D. 835.15 — A. 836.15 — D. 837.15 — A. 838.15 — D. 839.15 — A. 840.15 — D. 841.15 — A. 842.15 — D. 843.15 — A. 844.15 — D. 845.15 — A. 846.15 — D. 847.15 — A. 848.15 — D. 849.15 — A. 850.15 — D. 851.15 — A. 852.15 — D. 853.15 — A. 854.15 — D. 855.15 — A. 856.15 — D. 857.15 — A. 858.15 — D. 859.15 — A. 860.15 — D. 861.15 — A. 862.15 — D. 863.15 — A. 864.15 — D. 865.15 — A. 866.15 — D. 867.15 — A. 868.15 — D. 869.15 — A. 870.15 — D. 871.15 — A. 872.15 — D. 873.15 — A. 874.15 — D. 875.15 — A. 876.15 — D. 877.15 — A. 878.15 — D. 879.15 — A. 880.15 — D. 881.15 — A. 882.15 — D. 883.15 — A. 884.15 — D. 885.15 — A. 886.15 — D. 887.15 — A. 888.15 — D. 889.15 — A. 890.15 — D. 891.15 — A. 892.15 — D. 893.15 — A. 894.15 — D. 895.15 — A. 896.15 — D. 897.15 — A. 898.15 — D. 899.15 — A. 900.15 — D. 901.15 — A. 902.15 — D. 903.15 — A. 904.15 — D. 905.15 — A. 906.15 — D. 907.15 — A. 908.15 — D. 909.15 — A. 910.15 — D. 911.15 — A. 912.15 — D. 913.15 — A. 914.15 — D. 915.15 — A. 916.15 — D. 917.15 — A. 918.15 — D. 919.15 — A. 920.15 — D. 921.15 — A. 922.15 — D. 923.15 — A. 924.15 — D. 925.15 — A. 926.15 — D. 927.15 — A. 928.15 — D. 929.15 — A. 930.15 — D. 931.15 — A. 932.15 — D. 933.15 — A. 934.15 — D. 935.15 — A. 936.15 — D. 937.15 — A. 938.15 — D. 939.15 — A. 940.15 — D. 941.15 — A. 942.15 — D. 943.15 — A. 944.15 — D. 945.15 — A. 946.15 — D. 947.15 — A. 948.15 — D. 949.15 — A. 950.15 — D. 951.15 — A. 952.15 — D. 953.15 — A. 954.15 — D. 955.15 — A. 956.15 — D. 957.15 — A. 958.15 — D. 959.15 — A. 960.15 — D. 961.15 — A. 962.15 — D. 963.15 — A. 964.15 — D. 965.15 — A. 966.15 — D. 967.15 — A. 968.15 — D. 969.15 — A. 970.15 — D. 971.15 — A. 972.15 — D. 973.15 — A. 974.15 — D. 975.15 — A. 976.15 — D. 977.15 — A. 978.15 — D. 979.15 — A. 980.15 — D. 981.15 — A. 982.15 — D. 983.15 — A. 984.15 — D. 985.15 — A. 986.15 — D. 987.15 — A. 988.15 — D. 989.15 — A. 990.15 — D. 991.15 — A. 992.15 — D. 993.15 — A. 994.15 — D. 995.15 — A. 996.15 — D. 997.15 — A. 998.15 — D. 999.15 — A. 1000.15 — D. 1001.15 — A. 1002.15 — D. 1003.15 — A. 1004.15 — D. 1005.15 — A. 1006.15 — D. 1007.15 — A. 1008.15 — D. 1009.15 — A. 1010.15 — D. 1011.15 — A. 1012.15 — D. 1013.15 — A. 1014.15 — D. 1015.15 — A. 1016.15 — D. 1017.15 — A. 1018.15 — D. 1019.15 — A. 1020.15 — D. 1021.15 — A. 1022.15 — D. 1023.15 — A. 1024.15 — D. 1025.15 — A. 1026.15 — D. 1027.15 — A. 1028.15 — D. 1029.15 — A. 1030.15 — D. 1031.15 — A. 1032.15 — D. 1033.15 — A. 1034.15 — D. 1035.15 — A. 1036.15 — D. 1037.15 — A. 1038.15 — D. 1039.15 — A. 1040.15 — D. 1041.15 — A. 1042.15 — D. 1043.15 — A. 1044.15 — D. 1045.15 — A. 1046.15 — D. 1047.15 — A. 1048.15 — D. 1049.15 — A. 1050.15 — D. 1051.15 — A.